



MY SPACE
WESTERBRO



Forord

af kunstner Charlotte Grum

Når jeg møder et menneske på gaden er der muligheder til stede. Mulighed for en snak, en indsigt, en overraskelse, et smil, en gave.

Denne altid tilstedeværende mulighed var omdrejningspunktet i fotoprojektet My space: VESTERBRO.

I maj 2010 blev 50 engangskameraer lagt rundt omkring på offentlige mødesteder på Vesterbro. Med kameraet fulgte en beskrivelse af projektet, en manual og en frankeret svarkuvert. Her bad vi borgerne på Vesterbro lade kameraet være deres skitsebog og følgesvend rundt i byen, lade det være deres blik og hukommelse. Vi bad dem registrere, dokumentere og lade os vide hvordan deres byrum ser ud. Vi ønskede at fremhæve bydelens mangfoldighed og vise de mange forskellige stemmer og perspektiver som byens stof er gjort af.

Projektet opfordrede til en visuel dialog og udveksling blandt bydelens borgere. Vi ønskede med projektet at styrke Vesterbros identitet som en kreativ og levende bydel. Personlige fotografiske beretninger ville blande sig med hinanden og skabe et

fysisk udtryk for det menneskelige liv i bydelen. Ved at vælge at deltage i projektet gik borgerne med på legen, tog imod opfordringen til dans og gav os deres særlige blik på verden tilbage.

De indkomne fotos indgik i en fotocollage i vinduerne i Khioskh – måske verdens rareste kiosk - på Sønder Boulevard på Vesterbro. Rumkammerat og Kihoskh deltog nemlig i årets Distortion festival, Københavns største og sjoveste gadefest. Sådan blev de viselle udsagn ved med at blande sig i bybilledet som en gestus og en gave til dem der kom forbi, og bød igen på mulighed for snak:

”Se, det er min by.. Det er mit Vesterbro!”

Projektet er støttet af Vesterbrø Lokaludvalg



Dette kamera er dit... for en tid!

Med din hjælp og dine billeder vil vi lave en udstilling med titlen *My space*. VESTERBRØ

Vi har lagt 50 kameraer rundt omkring på Vesterbro. Det kan blive til over 1000 fotos, kameraet som dagbog, skitsebog eller hukommelse. Registrér, dokumentér, lad os vide hvor, kameraet og din mailadresse retur **inden d. 15. maj 2010**.

Send eller aflever kameraet OG DIN EMAILADRESSE til:

Rumkammerat
Julius Thomsens Gade 14B
1632 Kbh V
(et godt stenkast fra Forum metrostation)

NB. Vi er der tir-fre 12-17 og lør 12-16. Læg kameraet i den orange postkasse inde i galleriet.

Dine billeder vil indgå i en fotocollage i Rumkammerats vinduer, og du og dine venner er inviteret til fernisering på d. 4. juni. Du kan se dine – og de andres – billeder udstillet hos Rumkammerat d. 4. til 18. juni. Deretter fyldes de til huse af Vesterbro - et vindue hos Harry's Røgvarer i Kødbyen - hvor de kan ses fra 18. juni til 14. august.

Gi os dit perspektiv på det samlede brogede bybillede anno 2010!

Mange hilsner fra
Rumkammeraterne
www.rumkammerat.dk

Kamerainfo:

- Det er et engangskamera. Derfor: Jo mere dagslys, jo bedre billeder!
- Der er 27 billeder.
- Der er blitz på kameraet. Det aktiveres ved at du trykker ind på knappen foran på kameraet 8 sekunder efter at du har trykket på udløseren.
- Det er til for at blive brugt!















011. 11.00
02. 12.00
03. 13.00
04. 14.00

HOLA CAFE

01. 11.00
02. 12.00
03. 13.00
04. 14.00









Efterskrift

af kunstner Rune K. Drewsen

Det er aldrig det samme at danse alene, som det er at danse med en anden. Derfor er det altid med et lille sug i maven, når man byder andre op til dans.

Dette sug i maven oplevede vi også da Rumkammeraterne søsatte projektet My Space Vesterbro. Var der nogen der ville hoppe med på legen, eller måtte vi danse alene?

Heldigvis var der andre der ville lege med, for ud af de 50 orange engamskameraer som vi havde sluppet løs på Vesterbro, var der 12 der fandt vej tilbage til os. 12 kameraer med hver deres særlige historie, 12 nøglehuller ind til andres liv, 12 muligheder for at skimte noget man aldrig selv ville se.

Derfor var vi også særligt spændte da vi afleverede alle de hjemvendte film til en fotomands hemmelige magi. For hvad ville hans ritual vise? Som oraklet i Delhi gav han os en håndfuld visioner, som vi selv måtte tolke. For der var ingen guide til at hjælpe os med forståelsen af det vi så. Det var ikke som når man var indlagt til det store lysbillede-show fra tante Toves og onkel Gerts charter tur til Kreta. Her var

ingen til at forklare at de træ- og tagtoppe vi så var udsigten fra soveværelset. Der var ingen til at sige, at de to ældre damer med hunde var stamgæster på den lokale taverna og ingen til at påpege at dette foto blot var en fejl, hvor der var blevet trykket på udløseren på et for tidligt tidspunkt.

De 12 kameraers historier er lige vigtige, og bliver alle fortalt med den samme ukendte stemme. Den samme stemme der heller ikke fortæller os, hvor de andre 38 orange kameraer blev af? Blev de væk i posten, blev de til skrald eller måske til pynt på kommoden som en slags souvenir, der skulle minde finderens om hvilket dejligt kvarter han eller hun boede i? Måske var de blevet gemt til en anden lejlighed. Til et bryllup eller en kano-tur, som finderens ville have for sig selv. Måske får vi resten i morgen med posten.

Alle disse historier må man selv lave og hvem ved - en dag møder du måske en fotograferne der kan fortælle dig hvilken tanke der ligger bag deres snapshots. Tak fordi I lod os være med. Tak fordi I lod os komme indenfor.

Kærlig hilsen Rumkammerat





ISBN 978-87-992664-4-9



9 788799 266449 >

RUMKAMMERAT